



CONSORCIO DE BIBLIOTECAS DE BARCELONA

MEMORIA 2004 RESUMEN EJECUTIVO

La red de bibliotecas públicas es ya uno de los espacios culturales de referencia de los ciudadanos de Barcelona: casi uno de cada cuatro habitantes tiene carnet de usuario de Biblioteques de Barcelona. En el 2004 el conjunto de bibliotecas públicas de la ciudad tuvo más de cuatro millones de usuarios (4.126.308), un 13% más que el año anterior; es decir, cada ciudadano ha ido una media de 2,6 veces al año. A estas cifras debe añadirse el aumento del 21,9% del número de préstamos (un total de 3.079.324 documentos prestados) y en un 17% del número de carnets (correspondiente a los 75.135 nuevos carnets); este dato sitúa el número de usuarios activos - socios cerca de las 376.289 personas, lo cual convierte las bibliotecas en la institución con más socios de la ciudad.

La consolidación de las bibliotecas como uno de los principales referentes culturales de los ciudadanos de Barcelona es el resultado de la aplicación del "Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010, de la informació al coneixement". Este Plan, aprobado el año 1998, define un nuevo concepto de biblioteca, abierta a todos con las infraestructuras, los soportes tecnológicos y las actividades que facilitan la democratización y la difusión de la información, la transmisión de conocimientos, la formación, la educación permanente, la autoinformación y el ocio, y estructura una red de 40 bibliotecas que se ha de completar gradualmente hasta el 2010, año tras año. El Plan, por tanto, sitúa la biblioteca como equipamiento público activo, impulsor y dinamizador; referente cultural del territorio del que es conocedor y cómplice y con orientación hacia los usuarios de tal manera que la biblioteca se adapte a las demandas de los ciudadanos y se avance en la detección de necesidades informativas, formativas y culturales. El papel democratizador de las bibliotecas es evidente. Ninguna otra institución pública cultural ofrece un conjunto de servicios a una sección tan amplia de población.

El Consorci de Biblioteques de Barcelona (a partir de este momento CBB) es el ente de gestión de la Red de Bibliotecas Públicas de Barcelona y el responsable delegado de ejecutar el Pla de Biblioteques 1998-2010. Esta memoria expone las acciones que se ha realizado el CBB en el curso del 2004, siempre en el contexto del despliegue del Pla. La memoria constituye, también una síntesis de la respuesta cada vez más positiva de los barceloneses y las barcelonesas ante las nuevas bibliotecas.

El año ha tenido estos elementos más destacados:

- La Red ha sido ampliada con una biblioteca nueva: Bon Pastor, en el distrito de Sant Andreu; y con la reobertura de la biblioteca Francesca Bonnemaison, que se había cerrado por obras de ampliación y readecuación de sus espacios. Con estas nuevas incorporaciones al final del 2004 la ciudad dispone de 29 equipamientos, y que la suma de la superficie de las bibliotecas públicas de la ciudad sea de 29.069 metros cuadrados (un 11,80% más que en el 2003, y un acumulado desde 1998 del 163,35%).
- Ya son 16 las intervenciones que se ha realizado desde la aprobación del Pla de Biblioteques de Barcelona.
- Se ha realizado un proceso de estabilización de la plantilla con la convocatoria de un concurso oposición para cubrir 31 places de bibliotecarios y bibliotecarias.
- El número de usuarios ha superado los cuatro millones, 4.126.308 exactamente, con un aumento del 13% sobre el año 2003 y más del 202% respecto a 1998.

- Los indicadores de préstamo han sido muy buenos (3.079.324 documentos prestados, un 21,9% más que en el año 2003 y un 305,4% más que el año 1998).
- Los usuarios de Internet en las bibliotecas han sido 390.558 personas lo que supone un aumento del 23,9% respecto al 2003. Actualmente todas las bibliotecas públicas de la ciudad cuentan con el servicio de Internet público gratuito.
- El 2004 el conjunto de bibliotecas ha abierto más horas al público que nunca, en total 1.201 horas semanales, un 4,5 % más que el año anterior, y un acumulado del 58% respecto el año 2000. Esto supone superar en un 23,2% el mínimo previsto por el Pla de Biblioteques.
- El gasto realizado por la red de bibliotecas de la ciudad de Barcelona (incluyendo la inversión en nuevos equipamientos) este 2004 ha sido de 18.456.399€, una media de 11,66€ por habitante.
- El carnet de las bibliotecas ha continuado siendo el más difundido en la ciudad, con un aumento del 17% (75.135 nuevos carnets) y sitúa a las Bibliotecas de Barcelona como la institución con más socios de la ciudad (376.289 personas a finales de 2004). El plan para extender el uso del carnet de bibliotecas a centros y servicios culturales y concebir este carnet como el carnet cultural “la biblioteca te abre la puerta a la cultura”, está dando unos resultados excelentes gracias a la complicidad de numerosos agentes culturales de la ciudad.
- En referencia a los fondos especializados existentes se ha continuado profundizando en sus materias, sobretodo con su ampliación y en la organización de actividades, a menudo en colaboración con instituciones de la ciudad relacionadas con el tema de la especialización del fondo. Por ejemplo en la biblioteca Xavier Benguerel, especializada en cine, se han hecho actividades con algunos de los festivales de cine que se hacen en la ciudad; o bien en la biblioteca Fort Pienc, especializada en diseño, se han hecho presentaciones de libros de ésta disciplina en colaboración con las editoriales especializadas.
- Es relevante el aumento del número de actividades de todo tipo y para todos los públicos organizadas tanto desde los Servicios Centrales del CBB como iniciativa de cada una de las bibliotecas como por la presencia de las bibliotecas en programaciones generales de la ciudad: actividades paralelas en las programaciones del Teatre Nacional, el Teatre Lliure, el Festival Grec, el Museu d’Història de la Ciutat, el Saló del Còmic...
- Cabe destacar la consolidación de los servicios al usuario: préstamo interbibliotecario, préstamo a domicilio, puntos de soporte de la UOC, salas de estudio, buzones de retorno... Destacamos también el esfuerzo de comunicación realizado con el consiguiente aumento de difusión de las bibliotecas, con nuevos productos (agendas trimestrales, nuevos opúsculos sobre servicios y programas, nuevas guías de lectura) y una mayor difusión.
- Los medios de comunicación conocen cada vez mejor lo que hacen las bibliotecas y demuestran una mayor complicidad. De esta manera los ciudadanos y las ciudadanas de Barcelona conocen cada vez más que las bibliotecas son el corazón de la cultura y de la calidad de vida y, por tanto, de la ciudad del conocimiento. Ha aumentado la cooperación con las editoriales y los salones del mundo de la edición y la lectura (presencia en la Feria de Guadalajara, México).
- Ha aumentado la participación de las Bibliotecas de Barcelona en procesos de planificación estratégica, labor importante para conseguir que las bibliotecas adquieran una fuerte centralidad como equipamiento cultural de la ciudad del conocimiento.
- La Comisión de Lectura Pública se ha consolidado como punto de encuentro y coordinación de los agentes culturales y educativos de la ciudad vinculados a la lectura y la biblioteca. Se han estabilizado las 5 comisiones de lectura pública de distrito ya existentes.
- Se ha realizado una encuesta para valorar el grado de satisfacción de los usuarios de la red de Bibliotecas de Barcelona. La encuesta realizada sobre una población de 4.000 usuarios mayores de 14 años, permite tener un perfil más preciso de los usuarios de la red y sobre su opinión del servicio que ofrecen las bibliotecas, así como de sus aspiraciones en

esta materia. La encuesta ha sido realizada por la Oficina d'Avaluació de Serveis de Qualitat de la Diputació de Barcelona.

- El grado de satisfacción que muestra esta encuesta es bastante elevado. Los usuarios puntúan con un 7,8 las bibliotecas, y con un 8,2 el servicio específico de préstamo.

El resumen de este año 2004 es una clara muestra de la excelente respuesta de los barceloneses y las barcelonesas frente a más y mejores bibliotecas. Contenidos, aprendizaje, ciudadanía, ocio, creatividad, proximidad y cooperación son las palabras que resumen un año de trabajo comprometido. Un paso más en el desarrollo del Pla de Biblioteques que apuesta por acercar más el conocimiento a todos los ciudadanos y ciudadanas.

El papel democratizador de las bibliotecas es evidente. Ninguna otra institución pública cultural ofrece un conjunto de servicios a una sección tan amplia de población (casi una cuarta parte de la población de Barcelona dispone del carnet de bibliotecas). A continuación se destacan las seis funciones básicas de las bibliotecas con el detalle de los proyectos y servicios que más claramente responden a estos objetivos y que desarrolla el conjunto de Biblioteques de Barcelona.

**Proyectos que hacen
de las bibliotecas
puerta de entrada a
los contenidos**

Las bibliotecas tienen un papel capital en la configuración del volumen de conocimientos de la ciudadanía. En el siglo XXI, los "conocimientos" de cada uno de los ciudadanos se miden tanto por los contenidos aprendidos ("lo que sabemos") como por las capacidades ("lo que queremos saber") e incluso por las motivaciones ("lo que nos empuja a saber"). El nuevo concepto de biblioteca pública, tal como se describe en el Pla de Biblioteques de Barcelona, tiene un papel cardinal: sus fondos deben estar permanentemente actualizados, deben incluir todo tipo de documentos (desde los libros y las revistas hasta los DVD o las bases de datos on-line), deben tener en cuenta que no hay público sinó "públicos" de la cultura y que los contenidos evolucionan con mucha rapidez.

Algunas de las intervenciones básicas realizadas son:

- La dotación de un presupuesto destinado a la adquisición de nuevos fondos que gestiona cada biblioteca en función de las necesidades del territorio y de las desideratas realizadas por los usuarios.
- La especialización de fondos, como política de desarrollo de la colección en el marco de una red formada por diversos nodulos complementarios: cada una de las bibliotecas no es solo un equipamiento de barrio o de distrito, sino un centro cultural de ciudad. Poesía (Guinardó-Mercè Rodoreda), circo (Nou Barris), cine (Xavier Benguerel), Mediterráneo (Vila de Gràcia), novela barcelonesa contemporánea (El Carmel-Juan Marsé), diseño y arquitectura contemporánea (Fort Pienc), música (Vapor Vell) son solo algunas de las especializaciones actuales de las Biblioteques de Barcelona.
- El préstamo interbibliotecario complementa la especialización y garantiza que desde cualquier biblioteca se pueda conseguir un documento de la red de bibliotecas públicas de toda la provincia, y de las universidades y otras instituciones de fuera de la provincia de Barcelona.
- La diversificación de formatos y soportes, entendiendo en este contexto desde el DVD hasta Internet. Este año el CBB ha adquirido para todas las bibliotecas un lote *fundacional* de cine en DVD.
- Todas las bibliotecas de Barcelona disponen de servicios de Internet gratuitos.
- La creación de materiales seleccionados. La edición de guías de lectura, la elaboración de dossiers temáticos que proponen itinerarios dirigidos de información y lectura en función de demandas y necesidades específicas de orden individual y colectivo.
- Los elementos de difusión de las Biblioteques de Barcelona transmiten el nuevo concepto de biblioteca abierta y dinámica.

Proyectos que hacen de las bibliotecas espacios para el aprendizaje

Las bibliotecas son equipamientos culturales con una histórica vocación educativa y formativa. En el siglo XXI la educación y la formación son tareas que los ciudadanos desarrollamos a lo largo de toda nuestra vida en un constante reciclaje y actualización de nuestros conocimientos. Las bibliotecas del siglo XXI se deben configurar como equipamientos con una fuerte sinergia con las instituciones educativas que hacen esta función (escuelas, institutos, universidades...) y deben impulsar las alfabetizaciones, tanto las más literales y relacionadas con la lectura como las nuevas (por ejemplo, la alfabetización informática). Este camino conjunto de la cultura y la educación es necesario para toda la población, pero resulta especialmente relevante en las franjas de edad más jóvenes y los sectores con menos oportunidades.

En este sentido se han creado y consolidado los siguientes proyectos:

- Una colaboración estrecha con las escuelas (con visitas de conocimiento del equipamiento, guías de recursos, cursos y módulos específicos, centros de interés) y las bibliotecas escolares (buscando la complementariedad).
- La creación de un nuevo material pedagógico que complementa las visitas escolares a las bibliotecas, *La Casa de les Paraules*.
- El establecimiento de puntos de soporte de las universidades, concertando con éstas la posibilidad de vincular contenidos pedagógicos, materiales didácticos, y la proximidad de los docentes desde un punto de vista divulgativo con el público general. Es especialmente relevante el acuerdo existente con la Universitat Oberta de Catalunya – UOC para cuatro bibliotecas.
- Colaboración con el Consorci de Normalització Lingüística de Barcelona, acogiendo grupos de aprendizaje de catalán.
- *Nascuts per Llegir*, un proyecto conjunto con asociaciones de pediatras, enfermeras, psicólogos y bibliotecarios destinado a los bebés y sus padres para iniciar a los más pequeños en la lectura.
- *El món dels Tovets*, proyecto que aproxima el mundo del juguete y los cuentos ilustrados, y se dirige a la pequeña infancia.
- El ciclo *Enreda't amb l'acció*, talleres dinámicos sobre libros. Los talleres tienen una duración de tres sesiones de 1 ½ h. Se trabaja a partir de un libro y se hacen actividades participativas al entorno de los temas propuestos. Dirigido a niños y niñas de 8 a 13 años.
- 4 salas de estudio abiertas en horario nocturno y con actividades específicas dirigidas a las franjas de público juvenil.
- Las bibliotecas acogen estudiantes y becarios en prácticas, preferentemente de las áreas que tienen que ver con gestión de la información y la documentación.
- Materiales de autoaprendizaje (lenguas y informática/ofimática) para usuarios, con la adquisición de nuevos fondos de este tipo de documentos.
- Servicio de autoformación para personas adultas y de autoaprendizaje de idiomas en la Biblioteca Francesca Bonnemaison, para dar respuesta a aquellas personas que quieren formarse en idiomas diversos de manera autónoma, y a aquellas entidades que trabajan en la formación de personas adultas tanto autóctonas como inmigradas.
- Cursos para aprender a utilizar Internet y las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), dirigidos básicamente a los adultos y a las personas mayores.
- En convenio con la Generalitat de Catalunya se ha empezado a trabajar en la creación de nuevos espacios multimedia en las bibliotecas que faciliten la alfabetización digital de los usuarios y usuarias.

Proyectos que hacen de las bibliotecas espacios para generar nuevas formas de convivencia e identidad

Las bibliotecas son espacios públicos y éstos se definen por su capacidad de favorecer la convivencia, de ayudar a conocer más sobre uno mismo y sobre los otros, y así llegar al reconocimiento que la identidad y la diversidad no son sino dos dimensiones de una misma cosa. Las bibliotecas deben asumir este papel mediador entre el conjunto de los ciudadanos, el conocimiento y la participación ciudadana y convertirse en entidades activas, impulsoras y dinamizadoras de ésta convivencia activa.

En este sentido se han desarrollado los siguientes proyectos:

- Servicio de Diversidad Cultural en la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu, con fondos especializados y material para talleres, textos en catalán, castellano, árabe, urdu y panjabi, que hablan del Magreb y de Asia o han sido editados en algún país de éstas regiones. Esta actividad ha permitido que ésta biblioteca sea miembro de la Red UNESCO de Bibliotecas Asociadas.
- Impulso a las colecciones locales (los fondos de las bibliotecas públicas que hacen referencia a la historia y la geografía del barrio), con la implicación de la población (especialmente de los usuarios de las bibliotecas) en la recogida de material.
- Impulso a las colecciones del fondo vinculadas a necesidades y/o demandas de colectivos poblacionales concretos (por sector de edad, tipología, etc.)
- Cooperación estrecha con las entidades del barrio y del distrito, mediante la cesión de espacios y la cooperación y la implicación en la organización de proyectos conjuntos (por ejemplo, con el Ateneu de Nou Barris).
- Servicio de Intercambio de Idiomas, consistente en la organización de parejas o grupos que se encuentran por su cuenta para mejorar la conversación en los idiomas escogidos. A finales de año se registraban 4 parejas a la semana en la b. Francesca Bonnemaison.
- Existen programas que llevan "la biblioteca fuera de la biblioteca", como el Bibliomercat de la Biblioteca Ramon d'Alòs-Moner en el Mercado del Besòs o analizan cómo llevar servicios de lectura a los hospitales (Gràcia) o a las personas con dificultades de movilidad (servicio de lectura a domicilio a cargo de voluntarios de las bibliotecas); los Mercados de Intercambio realizados en diversas fiestas y celebraciones ciudadanas (Sant Jordi, fiestas mayores de los barrios...).
- Se han puesto en marcha sistemas de evaluación (como la encuesta de Satisfacción de los Usuarios, la presencia en la encuesta trimestral Òmnibus Municipal, las hojas de sugerencias y quejas) con tal de asegurar los estándares de servicio y garantizar al máximo la comunicación con los ciudadanos.
- Asociación de Amigos y Amigas de las Biblioteques de Barcelona, como instrumento para implicar a los usuarios de bibliotecas en la gestión y/o realización de actividades, revistas y boletines. Los voluntarios del servicio de préstamo a domicilio, como una plataforma de participación en el desarrollo de este servicio.

Proyectos que hacen de las bibliotecas espacios para el ocio de los ciudadanos

Las bibliotecas profundizan en el bagaje cultural de cada uno de los ciudadanos y las ciudadanas que utilizan sus servicios. Ampliar los conocimientos, sentir las emociones de la lectura o participar en actividades de formación quiere decir también un ocio cualificado y con criterio, un ocio que huye de la banalización. Las actividades de las bibliotecas, dinámicas y constantemente renovadas, apuestan por convertir las experiencias cotidianas en elementos de calidad de vida con más conocimiento.

- *La Aventura de Llegir*, programa para jóvenes y adultos de difusión cultural y de la lectura en la Red de Biblioteques de Barcelona.
- *Lletra Petita*, programa de promoción de la lectura y participación especialmente dirigido a los lectores más pequeños.
- *Aperitiu Musicals*, programa para la difusión de la música. Audiciones

comentadas dirigidas a público familiar que sitúan la música en su contexto social e histórico.

- Los *Itineraris Literaris*, pensados para el público familiar, son paseos por la ciudad que resaltan sus valores y referentes literarios.
- *Sopa de Lletres*, conjunto de diferentes actividades que se organizan desde cada biblioteca, en muchos casos vinculadas al calendario festivo y a las entidades de cada uno de los barrios y distritos de la ciudad.
- La *Agenda trimestral* pretende mostrar la diversidad de la totalidad de actividades y acciones que se realizan en las bibliotecas, los servicios culturales vinculados al carnet de bibliotecas y algunas recomendaciones de servicios y lecturas.
- Los medios de comunicación (desde las revistas de difusión en el ámbito de los barrios hasta las radios o las televisiones generalistas) han sido implicados en la difusión de las actividades de las bibliotecas y en la difusión de un nuevo modelo de biblioteca abierto y dinámico.

Proyectos que hacen de las bibliotecas un componente clave de la infraestructura creativa

La participación de los ciudadanos en proyectos culturales con dimensión creativa amplía la capacidad de entender el entorno y de relacionarse. Conocer los mecanismos con los que construye un texto hace crecer nuestras posibilidades para analizar y gozar de una lectura, a la vez que nos da instrumentos para mejorar nuestra expresión. Escribir es saber leer, ya que todo texto es la reescritura de un primer esbozo a partir de su lectura crítica. Los programas concretos que inciden en estas habilidades son:

- Los *clubs de lectura*, grupos de lectores y lectoras que leen y comentan un mismo libro. Esta actividad promueve el aprendizaje de la lectura al tiempo que socializa una práctica individual como es el acto de leer. Este año se han iniciado 5 nuevas especializaciones.
- Talleres y actividades para la creación (jornadas, muestras, encuentros, etc.) En este campo las bibliotecas tienen mucho camino por recorrer. En este sentido trabaja el ciclo *Atrapa la paraula* talleres dirigidos a jóvenes y adultos para proporcionarles herramientas para el desarrollo creativo de la narración oral, y los talleres dirigidos a los más pequeños del ciclo *Mots en joc*, que quieren estimular la creatividad de los niños de una manera lúdica y participativa.

Proyectos que hacen de las bibliotecas el centro cultural básico de proximidad y el líder de la articulación de la cooperación entre los diferentes agentes culturales

La biblioteca ha de trabajar como referente cultural básico del territorio. Tiene una tarea básica como promotora de la cooperación con otros agentes culturales, económicos y sociales del barrio, del distrito y de la ciudad. Archivos, centros de información sectoriales, bibliotecas administrativas del municipio, oficinas de información al ciudadano y bibliotecas tienen muchos puntos en común. Están en marcha diversos proyectos que suman esfuerzos y multiplican la capacidad de los servicios dirigidos a los ciudadanos.

- Las Comisiones de Lectura Pública son el espacio de concertación con los otros agentes del sector de "lectura pública" para desplegar conjuntamente acciones estratégicas de futuro y los objetivos y orientaciones fundamentales en este campo. Además de la general de Barcelona se han añadido las de los distintos distritos de la ciudad.
- Club de usuarios, entendiendo que el club más grande de usuarios culturales que tiene la ciudad es el de los "socios" de las bibliotecas (376.289 personas tenían carnet al final del 2004). Están en marcha sinergias entre las bibliotecas y los equipamientos y servicios culturales de la ciudad para extender el uso del carnet de bibliotecas a los centros y servicios culturales y concebir este carnet como el carnet cultural de Barcelona.
- La cooperación con los agentes de la ciudad vinculados con la lectura: editoriales, gremios, ferias, librerías, asociaciones, etc., con tal de

establecer alianzas.

- La implicación de agentes culturales territoriales en la gestión de las bibliotecas. En esta línea, la Biblioteca Montbau es una experiencia piloto que inicia una nueva forma de colaboración entre la Administración y el sector asociativo de la ciudad que puede servir de referencia en la gestión de otras bibliotecas. Otro ejemplo es la colaboración entre la *Escola de Circ Rogelio Rível* y la Biblioteca de Nou Barris.
- La presencia de las bibliotecas en procesos de planificación estratégica (de barrio o de ciudad, de alcance sectorial o genérico) es fundamental para transmitir a todos los interlocutores (culturales, sociales, económicos) su concepto como equipamiento cultural de la ciudad del conocimiento. Un ejemplo es la colaboración con la dirección de Promoción de Cultura Científica del Institut de Cultura de Barcelona y el Instituto Novartis de Comunicación en Biomedicina para el ciclo *Visions de la Ciència*.
- El despliegue de todas aquellas instancias de trabajo cooperativo necesarias para hacer de la red el auténtico y efectivo sistema de trabajo (grupos de trabajo, mesas de coordinación...)